

# ВЫ ШУМИТЕ, БЕРЕЗЫ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Э. ХАНКА

Слова Н. ГИЛЕВИЧА.  
Перевод А. Прокофьева

Темп вальса

нар

*mf*

M

Gm

Cm

Gm

A7

D7

Gm

Cm

Gm

A7

D7

Gm *mf*

A7

D7

Вы шу-ми-те, шу - ми - те

на-до мно-ю, бе-

Gm

A7

D7

- ре - зы,

ко-лы-хай-тесь, ве - ди - те

свой на-пев ве-ко-

Gm G7 Cm F7

- вой. А я ля-гу-при-ля - гу во-зле ста-рой до-

M 7 M 7

B Cm Gm A7 D7

- ро - ги на ду-ши-стом по-ко - се, на тра-ве мо-ло-

B M M 7 7

Gm \*) G7 Cm F7

- дой. А я ля-гу-при-ля - гу во-зле ста-рой до-

M 7 M 7

B Cm ⊕ Gm A7 D7

- ро - ги на ду-ши-стом по-ко - се, на тра-ве мо-ло-

B M M 7 7

\*) Для окончания

1. 2. 3.  $\frac{8}{8}$

Gm Gm

- дой. А я ля-гу-при-// сплю.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G minor and features a first ending (1. 2.) and a second ending (3.). The piano accompaniment includes chords marked 'M' and 'Gm'.

♩ Gm замедлить A7 D7 в темпе Gm

- луй - те зем-лю, радость мою !..

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It includes tempo markings: 'замедлить' (ritardando) and 'в темпе' (allegretto). Chords marked 'A7', 'D7', and 'Gm' are present. The piano accompaniment features chords marked 'M' and 'Gm'.

Вы шумите, шумите  
 Надо мною, березы.  
 Коляхайтеся, ведите  
 Свой напев вековой.  
 А я лягу-прилягу  
 Возле старой дороги  
 На душистом покосе.  
 На траве молодой.

Вы шумите, шумите  
 Надо мною, березы.  
 Тихой лаской милуйте  
 Землю, радость мою.  
 А я лягу-прилягу  
 Возле старой дороги.  
 Утомившись немного,  
 Я минутку посплю.

А я лягу-прилягу  
 Возле старой дороги.  
 Головой на пригорок,  
 На высокий курган.  
 А усталые руки  
 Я свободно раскину.  
 А ногами -- в долину.  
 Пусть накроет туман.

Вы шумите, шумите  
 Надо мною, березы,  
 Тихой лаской милуйте  
 Землю, радость мою!..